

## Движения

- ▷ Напомним, что “элемента длины” для модели Пуанкаре геометрии Лобачевского имеет вид  $\frac{2}{1-|z|^2} ds$  для модели в круге и  $\frac{1}{y} ds$  для модели в верхней полуплоскости, где  $ds$  — элемент длины в Евклидовой геометрии.

**Задача 2.1.** Окружность в модели Пуанкаре геометрии Лобачевского является Евклидовой окружностью (вообще говоря, с другим центром).

УКАЗАНИЕ. Можете ли вы доказать утверждение хотя бы для одной окружности?

**Задача 2.2.** Чему в геометрии Лобачевского равна длина окружности радиуса  $r$ ? Больше она или меньше, чем в Евклидовой геометрии?

- ▷ Напомним, что преобразование называется *изометрией* или *движением*, если оно сохраняет расстояния.

**Задача 2.3.** Любое движение а) Евклидовой геометрии; б) геометрии Лобачевского задается образом любых трех точек, не лежащих на одной прямой.

**Задача 2.4.** Любое движение а) Евклидовой геометрии; б) геометрии Лобачевского является композицией не более чем 3 симметрий относительно прямых.

**Задача 2.5.** а) Симметрия относительно прямой в модели Пуанкаре является инверсией относительно соответствующей Евклидовой окружности.

б) Любое движение геометрии Лобачевского является либо вещественным дробно-линейным преобразованием, либо комплексно-сопряженным к нему.

- ▷ Будем говорить, что композиция четного числа симметрий, *сохраняет ориентацию*, а композиция нечетного числа симметрий *меняет ориентацию*.

**Задача 2.6 (теорема Шаля).** а) Движение Евклидовой плоскости, сохраняющее ориентацию, является поворотом или параллельным переносом.

б) Опишите все пары прямых, композиция симметрий относительно которых дает данный поворот.

в) Движение Евклидовой плоскости, меняющее ориентацию, является *скользящей симметрией* (композицией симметрии относительно прямой и параллельного переноса вдоль той же прямой).

**Задача 2.7.** Движение плоскости Лобачевского, сохраняющее ориентацию, заменой координат может быть приведено ровно к одному из следующих видов:

- поворот круга относительно его центра (“эллиптическое движение”);
- сдвиг верхней полуплоскости вдоль действительной оси (“параболическое движение”);
- гомотетия верхней полуплоскости с центром в нуле (“гиперболическое движение”).

**Задача 2.8.** Движение плоскости Лобачевского, меняющее ориентацию является “скользящей симметрией” (композицией гиперболического движения и симметрии относительно инвариантной прямой).